

8. ročník festivalu ***Máme rádi baroko*** (330. výročí narození J. S. Bacha)
Úterý 31. března 2015, Církevní konzervatoř Opava, organizace ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku

9:00 aula

Fakulta umění Ostravské univerzity

J. S. Bach: Koncert d moll BWV 1052 - 1., 2. věta

Markéta Husová, cembalo, **Alena Hanousková**, **Daniel Nagy**, housle, **Vladimír Plíva**, viola, **Paulina Glacová**, violoncello

ZUŠ Hradec nad Moravicí

G. F. Händel: Aria

Bára Řemelková, klavír, ped. Petr Okénka

J. S. Bach: Preludium D dur

Kateřina Hoňková, klavír, ped. Petr Okénka

J.A. Losy: Aria, Sarabande

Markéta Blatecká, kytara, ped. Milan Bátor

ZUŠ P. J. Vejvanovského Hlučín

G. F. Händel: Allegretto, Allegro

Veronika Tomisová, klavír, ped. Karin Basovníková

J. S. Bach: Preludium G dur

Adéla Jasvecová, viola, ped. Veronika Stoklasová

John Stanley: Voluntary, G. Ph. Telemann: La Grace

Vojtěch Žolnerčík, trubka, ped. Bohumír Stoklasa, **Radka Paláčková**, **Natálie Urbančová**, varhany

ZUŠ Bruntál

J. S. Bach: Largo

Anita Savická, příčná flétna, **Ema Smejkalová**, klavír, ped. Jiřina Krystýnková

G. F. Händel: Lascia ch'io pianga (árie z opery Rinaldo)

Ivana Žižková, zpěv, ped. Alžběta Černíková, **Jana Mazalová**, cembalo

ZUŠ Bílovec

J. C. F. Fischer: Marsch, J.-B. Lully: Menuet

Sára Řeháčková, **Alice Storzerová**, **Markéta Ottová** - Malé trio příčných fléten, ped. Ilona Knýbelová

J. B. de Boismortier: Sonata h moll op. VII č. 2 - Rondeau, Lentement, Gigue

Valérie Sedláková, **Vendula Lindovská**, **Hedvika Malčíková** - Trio příčných fléten, ped. Ilona Knýbelová

ZUŠ H. Salichové Ostrava-Polanka

G. Ph. Telemann: Fantasia č. 7 - Dolce

David Bayer, kytara, ped. Petr Kotek

ZUŠ D. Lidmily Ostrava-Svinov

J. S. Bach: Umění fugy - Doppelfuge 1

Petr Szymik, **Veronika Prokopová**, **Ondřej Szymik**, **Jaromír Kračmer** (ped.) zobcové flétny

ZUŠ Rychvald

A. Vivaldi: Koncert č. 2 g moll „La Notte“ RV 439

Adéla Siudová, zobcová flétna, ped. Radim Plšek, **František Horvát**, housle, **Hana Indruchová** housle, **Bára Lukšová**, kontrabas, **Kateřina**

Šmídová, klavír

ZUŠ V. Kálíka Opava

J. S. Bach: Preludium c moll

Maxmilián Stoklasa, klavír, ped. Ludmila Majnušová

G. F. Händel: Lascia ch'io pianga (árie z opery Rinaldo)

Zdeňka Kotková, zpěv, ped. Zdeňka Mervová, **Pavla Stiborská**, klavír, ped. Gabriela Westová

Antonio Vivaldi: Koncert a moll - Allegro

Radek Vedra, **Albert Weis**, **Zdeněk Procházka**, **Anna Hennhoferová**, housle, ped. Danuše Raabová, **Markéta Husová**, klavír

G. Ph. Telemann: Koncert pro 4 housle D dur, TWV 40:202 - Adagio-Allegro, Grave, Allegro

Kateřina Vítečková, **Alžběta Hanušová**, **Marek Mička**, **Ivan Nanov**, housle, ped. Marcela Foltisová

J. S. Bach: Partita č. 3 E dur BWV 1004 - Gavotte en Rondeau

Jan Šošola, housle, ped. Marcela Foltisová (Církevní konzervatoř Opava)

10:40 aula

ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku

J. Pachelbel: Fantazie, J. Mattheson: Fantazie a menuet ze suity č. 5

Alexandra Dehnerová, klavír

J. S. Bach: Menuet G dur

Magdalena Sýkorová, klavír, ped. Hana Malá

J.-B. Lully: Menuet

Vít Staněk, klavír, ped. Jana Adámková

G. Ph. Telemann: Grave, Gigue

Tereza Mintělová, klavír, ped. Jana Adámková

J. S. Bach: Knížka pro A. M. Bachovou Menuet G dur

Kateřina Buňková, klavír, ped. Vladimíra Horáková

J. S. Bach: Preludium č. 2 z 12 malých preludií

Eliška Lazecká, klavír, ped. Vladimíra Horáková

J. S. Bach: Knížka pro A. M. Bachovou Menuet F dur

Matěj Tvarůžka, klavír, ped. Vladimíra Horáková

J. S. Bach/G. Ph. Telemann: Koncert g moll - Adagio

Dominik Kubica, klavír, ped. Petr Hanousek

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 1

Dominika Polomíková, klavír, ped. Alena Klapetková

J. S. Bach: Preludium a fuga c moll (Dobře temperovaný klavír I)

Pavel Štěpánek, klavír, ped. Petr Hanousek

J. Ch. Pepusch: Sonata č. 6 - Adagio, Allegro

Jiří Josefus, trubka, ped. Jiří Kimmel, **Petr Hanousek**, klavír

J. S. Bach: Partita d moll č. 2 BWV 1004 - Ciaccona

Alena Hanousková, housle

ZUŠ A. Radoka Valašské Meziříčí

D. Zipolli: Fughetta, Chr. Ritter: Sarabanda

Nikola Martinů, cembalo, ped. Lenka Šoborová

The harpsichord method č. 29, J. S. Bach: Francouzská suita c moll

Zdenka Juráňová, cembalo, ped. Lenka Šoborová

Fr. Couperin: Prelude, D. Scarlatti: Sonate d moll

Eliška Sojková, cembalo, ped. Lenka Šoborová

ZUŠ Žerotín Olomouc

J. S. Bach: Preludium g moll

Arnau Petřivalský, klavír, ped. Hana Švajdová

A. Scarlatti: Folia

Markéta Steinerová, cembalo ped. Hana Švajdová

D. Zipolli: Verzo I. a IV

Martina Fialová, cembalo, ped. Hana Švajdová

J. S. Bach: 2hlasá invence č. 4 d moll

Kristýna Onderková, klavír, ped. Hana Švajdová

L. Couperin: Chaconne d moll

Pavla Fialová, cembalo, ped. Vladimír Sobotka

G. F. Händel: Chaconne, Gavotte

Věra Čajková, příčná flétna, **Lucie Schlosserová**, altová příčná flétna, **Tomáš Turek**, basová příčná flétna, ped. Jana Kropáčková, **Sára**

Řihošková, háčková harfa, ped. Šárka Bilanová

H. Purcell: Sarabanda, Hornpipe

Arnau Petřivalský, housle, ped. Jaroslava Kummerová, **Bernat Petřivalský**, violoncello, ped. František Kobza, **Kristýna Onderková**, cembalo,

ped. Hana Švajdová, **Denis Onderka**, bicí, ped. Ladislav Bilan

12:15 aula

Bacha na Bacha - přednáška Izabely Kožané Manderly

historický poučená interpretace klávesových skladeb

práce s urtextem, artikulace, ozdoby, srovnání nahrávek a notových edicí

13:30 varhanní sál

ZUŠ D. Lidmily Ostrava-Svinov

J. S. Bach: Preludium a fuga C dur, BWV 553

Kateřina Tylová, ped. Petra Kubenková

J. S. Bach: Preludium a moll BWV 543

Tomáš Sommer, ped. Petra Kubenková

ZUŠ E. Marhuly Ostrava-Mariánské Hory

J. S. Bach: Preludium a fuga B dur (BWV 560)

Uhlík Martin, ped. Pavel Rybka

ZUŠ Žerotín Olomouc

J. S. Bach: Preludium G-dur BWV 568

Prokop Steiner, ped. Vladimír Sobotka

J. S. Bach: Preludium a fuga B dur BWV 560

Jakub Rozsypal, ped. Vladimír Sobotka

Církevní konzervatoř Opava

J. G. Albrechtsberger: Preludium a fuga č. 1 C dur

Kateřina Filková, ped. Mário Sedlár

14:00 aula

ZUŠ Praha Zbraslav

J. S. Bach: Malé preludium č. 2 C dur, č. 10 g moll

Tereza Mwhaki Bučková, klavír, ped. Anna-Adéla Ludvíčková

ZUŠ R. Firkušného Napajedla

G. F. Händel: Gavotta pro housle a violoncello, J. S. Bach: Chorál pro 2 violoncella, G. F. Händel: Allegro z triové sonáty

Aneta Maňásková, housle, **Denisa Maňásková**, violoncello, **Šárka Trávníčková** (ped.), violoncello, **Iva Kosová**, klavír

ZUŠ B. Smetany Karviná

J. Blow: Courante

Karolína Onderková, klavír, ped. Danuta Cechlová

J. S. Bach: Polonéza

Agáta Swaczyna, klavír, ped. Danuta Cechlová

G. F. Händel: Allegro, J. A. de Saint Luc: Bourrée

Bartoloměj Ciešlar, klavír, ped. Eva Dziadziová

J. S. Bach: Aria, G. F. Händel: Chacone

Klára Špáníková, klavír, ped. Eva Dziadziová

J. Pachelbel: Fuga, G. F. Händel: Menuet

Joanna Zolich, klavír, ped. Eva Dziadziová

D. G. Türk: 2 polyfonní skladbičky

Nela Kulová, klavír, ped. Halina Heinzová

J. S. Bach: Menuet č. 2

Filip Pánek, klavír, ped. Halina Heinzová

C. Ph. E. Bach: Solfeggio

Vanesa Kampřová, klavír, ped. Halina Heinzová

G. F. Händel: Sarabanda, C. Daquin: Musette

Adam Dřimal, klavír, ped. Halina Heinzová

J. S. Bach: Preludium č. 5 a č. 8

Bára Bojceňuková, klavír, ped. Halina Heinzová

J. S. Bach: Preludium C dur

Natálie Heczková, klavír, ped. Halina Heinzová

G. F. Händel: Passacaglia

Petr Pánek, klavír, ped. Halina Heinzová

ZUŠ P. Kalety Český Těšín

G. F. Händel: Allegretto, G. Ph. Telemann: Gigue, J. A. De Saint Luc: Bourrée

Lukáš Hlisnikowski, klavír, ped. Danuta Cechlová

G. F. Händel: Courante

Magdalena Wierzoń, klavír, ped. Danuta Cechlová

D. Scarlatti: Sonáta G dur

Tobiáš Hric, klavír, ped. Danuta Cechlová

D. Scarlatti - Sonata h moll, K 27, L 449

Ivana Guznarová, klavír, ped. Lenka Troszková

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 8, Tříhlasá sinfonie č. 15

Dominik Poloček, klavír, ped. Danuta Cechlová

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 1, P. G. Martini: Ballet

Ondřej Sabela, klavír, ped. Danuta Cechlová

J. Pachelbel: Kanon

Julia Marcela Mitas, Jošua Křišťan Blažek, Wojciech Mendrek, housle, **Jakub Wawreczka**, violoncello, **Dominik Poloček**, klavír, ped. Michaela Wdóvková

ZUŠ E. Marhuly Ostrava Mariánské Hory

J. S. Bach: Arie

Natálie Buchalová, klavír, ped. Pavla Kukalová

G. F. Händel: Sarabanda

Jan Šmíd, klavír, ped. Pavla Kukalová

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 1, 4

Anna Pražáková, klavír, ped. Pavla Kukalová

G. Finger: Paul's Steeple

Markéta Solichová, zobcová flétna, ped. Markéta Korpasová, **Martin Uhlík**, cembalo, ped. Pavel Rybka

H. Purcell: Air

Nela Korpasová, flétna, ped. Martina Fischerová, **Jan Šmíd**, klavír, ped. Pavla Kukalová

Anonym: Minuet

Marie Kuchařová, zobcová flétna, ped. Martina Fischerová, **Natálie Buchalová**, klavír ped. Pavla Kukalová

A. Vivaldi: Concerto in fa Maggiore „La tempesta di mare“, 1. věta Allegro

Michaela Sedláková, zobcová flétna, ped. Zuzana Tomášková, **Jana Davidová**, klavír

15:30 aula

ZUŠ Ostrava-Zábřeh

J. S. Bach: 2 hlasé invence č. 1 C dur, č. 13 a moll

Nela Ziembská, klavír, ped. Michal Bárta

N. Diesel: Suite D dur - Courante, Menuet, Polonese

Kateřina Sádecká, Kateřina Lubojacká (ped.), kytary

J. J. Quantz: Sonate F dur, op. 3 č. 6 - Preludio, Minuetto, J. B. de Boismortier: Sonate d moll op. 7, č. 4 - Courante

Barbora Sukatschová, Magdaléna Křupalová, Michaela Jakubčíková - trio příčných fléten, ped. Monika Kozmonová

J. S. Bach: Sonate C Dur BWV 1033 - Menuett I, Menuett II, G. F. Händel: Sonata a moll - Larghetto, B. Marcello: Sonata a moll op. 2 č. 11 - Allegro, Allegro, Minuetto

Monika Kozmonová, flétna, **Kateřina Lubojacká**, kytara

ZUŠ Nový Jičín

J. S. Bach: Sonáta č. 1 g moll pro sólo housle - Adagio a Fuga

Veronika Machander, housle

G. F. Händel: Menuett, E. F. dall' Abaco: Sarabanda e Aria

Smyčcový soubor Strunečky, ped. Veronika Machander

G. F. Händel: Preludium

Adéla Urbanová, housle, ped. Jan Machander, **František Panáček**, klavír

G. F. Händel: Variace

Alois Bartoň, housle, ped. Jan Machander, **František Panáček**, klavír

G. F. Händel: Sonáta E dur, 1 a 2. věta

Marco Campos Aguilar, housle, ped. Jan Machander, **František Panáček**, klavír

J. B. Lully: Gavotte et Rondeau

Tereza Timková, housle, ped. Veronika Machander, **Dušan Brus**, klavír

A. Vivaldi: Zima

Terezie Holá, housle, ped. Veronika Machander, **Dušan Brus**, klavír

D. Cimarosa: Sonatina a moll

Natálie Litavská, klavír, ped. Dušan Brus

J. S. Bach: Knížka pro A. M. Bachovou - Pochod D dur, Menuet c moll, Dudácká D dur

Ondřej Lešenar, klavír, ped. Tímea Sarina

J. S. Bach: Malé preludium g moll, Dvouhlasá invence d-moll

Anita Tobolová, klavír, ped. Tímea Sarina

R. Carr: Division upon an Italian Ground

Kateřina Lušňáková, zobcová flétna, ped. Pavla Sungová, Dušan Brus, klavír

G. Sammartini: Triosonata č. 6, d moll - Adagio, Allegro

Eliška Drgová, příčná flétna, **Pavla Sungová**, zobcová flétna, **Jana Sniehoffová**, violoncello, **Dušan Brus**, klavír

G. Ph. Telemann: Kvartet d moll - Allegro

Radka Prokopová, **Eva Nejezchlebová**, příčná flétna, **Pavla Sungová**, zobcová flétna, **Jana Sniehoffová**, violoncello, **Dušan Brus**, klavír, ped.

Pavla Sungová

M. de Lalande: Ballet de la Neunesše - Passepied, Canaries, Bourrée

Agáta Vahalová, **Jonáš Franta**, **Kateřina Lušňáková**, **Radka Prokopová**, **Eva Nejezchlebová** - flétnový soubor, ped. Pavla Sungová

Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě

J. S. Bach: Suita č. 3 C dur - Allemande, Gigue

Martin Schubert, violoncello, ped. Jiří Zedníček

G. Ph. Telemann: Sonáta F dur TWV 41:F4

Tomáš Vašut, housle, ped. Jan Niederle, **Martin Schubert**, violoncello, ped. Jiří Zedníček, **Ellen Plisková-Velišková**, cembalo

ZUŠ Tišnov

H. Purcell: Dido and Aeneas - Overture, Fear no Danger, Ritornelle, To the Hills, The Triumphant Dance

Anna Buterinová, **Marieta Buterinová**, **Saša Floriánová**, **Anna Lavičková**, **Barbora Špačková**, **Eliška Špačková**, zpěv, **Iva Bartoňová**, **Alena**

Doležalová, **Pavčina Kubátová**, **Tereza Mašková**, flétny, **Klára Babičková**, **Jitka Večeřová**, kytary, ped. Dagmar Fišerová, Jaroslav Halouzka,

Marek Kubát - **Barocco Aggiornato**

17:00 aula

Církevní konzervatoř Opava

J. S. Bach: Suita h moll - Sarabanda

Jaroslav Novák, kytara, ped. Jiří Meca

J. S. Bach: Suita h moll - Bourrée

Michal Beseda, kytara, ped. Jiří Meca

J. S. Bach: Preludium a fuga B dur (Dobře temperovaný klavír I)

Anna Gavendová, klavír, ped. Tereza Joanna Zatloukalová

G. F. Händel: Sonáta F dur - Larghetto, Allegro, Siciliana, Allegro

Tereza Rajdusová, zobcová flétna, ped. Svatopluk Mareček, **Magdalena Rainko**, cembalo

G. F. Händel: Sonáta D dur op. 1 č. 4 (Larghetto, Allegro)

Jan Šošola, housle, **Václav Stoklasa**, cembalo, ped. Roman Mžik

A. Scarlatti: arie antique Spesso vibra per suo gioco

Barbora Warišová, zpěv, ped. Peter Ripka, **Magdalena Rainko**, cembalo

G. F. Händel: arie antice Voglio dire

Dominika Horáková, zpěv, ped. Barbora Habustová, **Magdalena Rainko**, cembalo

A. Scarlatti: arie antice Gia il sole dal gange

Miroslav Luňák, zpěv, ped. Barbora Habustová, **Magdalena Rainko**, cembalo

G. Paisiello: arietta Nel cor più non mi sento

Klára Čapková, zpěv, ped. Peter Ripka, **Magdalena Rainko**, cembalo

G. Legrenzi: arie antice Che fiore costume

Barbora Dudková, zpěv, ped. Peter Ripka, **Magdalena Rainko**, cembalo

F. Durante: arie antice Vergin tutto amor

Monika Stráníková, zpěv, ped. Barbora Habustová, **Magdalena Rainko**, cembalo

A. Vivaldi: Introduction and Gloria (RV639/RV 588), Laudamus Te

Silvie Hanzlíková, **Marie Čížková**, zpěv, ped. Barbora Baranová, **Magdalena Rainko**, cembalo

F. Vitali: Sacrae modulationes quae vulgo Motetctae dicuntur 1- 5 voci, Lib. 3, O quam suavis est Domine spiritus tuus

Silvie Hanzlíková, **Monika Stráníková**, **Marie Čížková**, zpěv, ped. Barbora Baranová a Barbora Habustová, **Lukáš Kubenka**, positiv