

## 11. ročník Rychvaldského slavíka přinesl svěží a vtipné tempo u nejmenších a hodně nervozity v kategorii teenagerů

Jedenáctý ročník pěvecké soutěže Rychvaldský slavík odstartoval v úterý 3. června 2014 v Koncertním sále základní umělecké školy. Jako vždy v dosavadních ročnících se soutěžilo ve třech kategoriích – Kategorii do deseti let, Kategorii od deseti do 18 let a Kategorii nad 18 let.

### Své starší spolusoutěžící strčily do kapsy školkové slečny

První kategorie zahrnovala velký věko-



1. místo v kategorii do 10 let: Martina Targoszová

vý rozsah, který způsobil, že porota srovnávala výkony školkou nepovinných holčiček (mimořadně skvělých...) a prepubertálních dívenek ve věku osmi až deseti let, takže posuzování a srovnávání výkonů muselo představovat téměř neřešitelný oříšek. Každopádně tato kategorie byla nesmírně silná: na dětech byla jen málokdy vidět tréma a většina z nich odvedla téměř profesionální pěvecký (a často i herecký) výstup. Možná by bylo zajímavé zapátrat po tom, proč většina takto spontánních zpěváků po pár dalších letech začne trpět trémou a často se jí, co se zpěvu týče, nezabaví až do stáří... vždyť zpěv je jedním ze základních vyjádření člověka a přiznejme si: kdo z nás si s chutí a bez obav ze selhání na zahradě od plic zazpívá?...

### Teenageři trpěli viditelnou trémou

Překvapivě slabá byla letos oproti předchozím ročníkům vystoupení „náctiletých“. Na většinu z nich byla znatelná především obrovská tréma, jež se na jejich zpěvu podepsala. Přesto i ti to

účastníci, kteří možná nyní žijí v domnění, že své vystoupení pokazili, zaslouží obrovský obdiv za to, že se rozhodli veřejně vystoupit. Až na dvě



1. místo v kategorii od 10 do 18 let: Zuzana Nešporková

výjimky totiž podobnou odvahu nikdo v sále například z kategorie dospělých nenašel (a platí to



Rychvaldského slavíka poctil svou návštěvou také Aleš Brichta, vystupující občas pod pseudonymem Oldřich Cieslar  
foto: D. Pilařová

i o autorce tohoto článku). Přesto je třeba vydvihnout konkrétně mimořádné vystoupení Ga-



Porota neměla vůbec lehkou práci (zde její část)

abriely Ferfecké a Jiřího Targosze (který se ovšem neumístil), jež velmi vtipně a pohodově odzpíval svou píseň z dílny Svěráka a Uhlíře.



1. místo v kategorii nad 18 let: Martina Šotová

### Duel v kategorii nad osmáct let

Poslední kategorie přivítala dvojici účastníků, známou již z desátého ročníku – Martinu Šotovou a Oldřicha Cieslara. Zatímco účastnice zastupující něžné pohlaví předvedla svůj standardně kvalitní výkon, po ní na scénu vplul Aleš Brichta, jež – nečekaně a překvapivě podobný známému rychvaldskému country zpěvákovi a kytaristovi Oldřichu Cieslarovi – zazpíval jednu z milostných písní a ozdoben nezbytnými černými brýlemi nenechal chladným snad žádné přítomné ženské srdce. Škoda, že závěrečný autorský, lehce mimo rytmus vyvedený exkurz tak úplně nevyšel, neboť tak na Brichtu-Cieslara zbyla stříbrná medaile. Když se pak Brichta definitivně vrátil do Prahy a v ZUŠ se čekalo na vyhodnocení poroty, nastoupil s kytarou Oldřich Cieslar a přítomné nervózní příbuzné účastníků potěšil hned několika country hitůvkami, při nichž si od plic zazpívalo konečně i publikum.

**Daniela Pilařová, foto: Karel Koláska**

### A co si o soutěži myslí jeden z porotců, místostarosta Rychvaldu Ing. Ladislav Šitko?

„Obdivoval jsem dvě věci. Tou první je odvaha těch, kteří se na podium postavili a nebáli se předvést veřejnosti. Druhou věcí je fakt, že mezi nejmenšími je určitě řada talentů, o nichž v budoucnu určitě ještě uslyšíme. A dobrý pocit jsem měl také z toho, že většina vystupujících zpívala české, uchu lahodící písničky. Takže už teď se těším na další ročník, a to ať budu v porotě, nebo jen jako divák.“

### Konečné pořadí 11. ročníku Rychvaldského slavíka

#### I. kategorie

1. místo Martina Targoszová
2. místo Natálie Indruchová
3. místo Emma Pilařová

#### II. kategorie

1. místo Zuzana Nešporková
2. místo Bára Lukšová
3. místo Gabriela Ferfecká

#### III. kategorie

1. místo Martina Šotová
2. místo Oldřich Cieslar