

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA Rychvald

Školní rok 2008/2009 se v Základní umělecké škole Rychvald ponese ve znamení oslav 50. výročí vzniku uměleckého školství v Rychvaldě. Pamětníci počátků výuky v naší škole si jistě vzpomenou na budovu bývalého „chudobince“ na pozemku dnešní mateřské školky, budovu firmy Bodinger, budovu základní devítileté školy u kostela nebo požární zbrojnice. Tam všude probíhala výuka hudebního oboru na klavír a housle. Po roce 1965 se začalo vyučovat i hře na akordeon a zpěvu. Ve školním roce 1971/72 byla škola- tehdy lidová škola umění- přemístěna do rekonstruovaných budov bývalé základní devítileté školy, kde sídlí dodnes. Tímto rokem sem bylo z Petřvaldu přemístěno i ředitelství a škola se stala školou kmenovou s pobočkou v Petřvaldu. Příjemné prostředí a dobré pracovní podmínky se projevily na stabilizaci učitelského kolektivu a s tím spojenou nabídkou výuky na další nástroje- kytaru, zobcovou flétnu a výuky v tanečním a výtvarném oboru. V roce 1990 dochází k dalším významným změnám, ke změně názvu na Základní umělecká škola Rychvald a k rozdělení školy na ZUŠ Rychvald a ZUŠ Petřvald.

V jubilejním školním roce vyučujeme na kmenové budově v Rychvaldě a na dalších pěti pobočkách v Dolní Lutyni, Dětmarovicích a Rychvaldě-Václavu celkem 245 žáků. Jsme školou tříborovou, poskytující ucelené, dlouhodobé a systematické vzdělávání v oborech hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém. Kromě tradičních nástrojů klavír, housle, kytara, zobcová flétna a klarinet vyučujeme i hře na příčnou flétnu, trubku, lesní roh, elektrické klávesové nástroje, bicí nástroje a sólovému a sborovému zpěvu.

V loňském školním roce jsme připravili nebo se s žáky školy účastnili 64 koncertů, výchovných koncertů, soutěží, přehlídek, výstav a jiných akcí. I v tomto školním roce bychom se s veřejností rádi setkávali např. na adventních a vánočních koncertech, na společném koncertu k týdnu škol UNESCO, na společném muzicírování dětí a rodičů, na pěvecké soutěži Rychvaldský slavík, v týdnu otevřené výuky a při jiných dalších i neformálních příležitostech. Výsledkem uměleckého vzdělávacího systému, který je v Evropě naprosto unikátní a jedinečný, by mělo být nejen zvládnutí techniky hry na nástroj, výtvarných prostředků nebo pohybového a mluvního projevu, ale především schopnost vnímat a předávat umělecké a kulturní hodnoty a chápat je jako součást lidské existence. A právě to je cílem naší, letos padesátileté, školy.

Vlasta Matonogová
ředitelka ZUŠ Rychvald