

Rychvaldské kulturní jaro pod záštitou místostarosty města Rychvaldu se koná již podruhé

Rychvaldské KULTURNÍ JARO

Po loňském úspěšném prvním ročníku Rychvaldského kulturního jara si vás jménem komise kulturní a společenské činnosti dovolím pozvat v **neděli 25. května v 15.00 hod. do Husova sboru** na II. ročník tohoto hudebního festivalu, na kterém se nám představí pět špičkových pěveckých sborů z České republiky a z Maďarska a žáci i učitelé Základní umělecké školy Rychvald.

Organizace tohoto nádherného svátku hudby se opět ujal členové Ostravského smíšeného sboru, především paní Jana Šmidlová, které patří poděkování za prezentaci našeho města nejen v našem regionu. Záštitu nad festivalem převzal místostarosta Rychvaldu Ing. Ladislav Sitko.



Na Rychvaldském kulturním jaru vystoupí také pěvecké sdružení Slezan z Českého Těšína

Ostravský smíšený sbor znají návštěvníci koncertů již z několika jeho vystoupení v Rychvaldu. Sbor koncertoval a sklízel

úspěchy od roku svého vzniku v roce 1989 v mnoha zemích Evropy, Ameriky a Asie. pokračování na str. 6

„Rychvaldské kulturní jaro ukazuje lidem možnost lepšího vztahu k životu,“ říká jeho garant Ladislav Sitko

Před nějakou dobou napadla jednu z občanek našeho města zajímavá myšlenka a zároveň vzhledem k tématu také velká výzva, kterou dokázala uvést v život už vloni: členka Ostravského smíšeného sboru Jana Šmidlová iniciovala vznik festivalu Rychvaldské kulturní jaro, který hned při svém prvním ročníku (2013) přilákal mnoho hudbymilovných Rychvaldanů. Letos se tedy bude konat už druhý ročník, a protože nad celým festivalem opět převzal záštitu místostarosta města Rychvaldu Ladislav Sitko, položila jsem mu pro RZ pár otázek.

Z jakého důvodu jste nad „jarem“ převzal záštitu?

Tato myšlenka se mi nesmírně líbila: přišla od řadové občanky a nepochybně přispěje k obohacení kulturního života našeho města a jeho dobrému renomé na kulturním poli. A ze své praxe vím, že za každou akci musí být někdo, kdo je jejím garantem. Proto jsem ani na chvíli neváhal.

Jaký je Váš vztah k vážné hudbě?

Mám-li být upřímný, soukromě upřednostuji jiné styly, ale v rámci Rychvaldského kulturního jara zazní i ostatní hudební žánry, takže si na své přijde určitě každý z posluchačů.

Jak si vysvětlujete fakt, že v době, kdy se většina západního světa brodí ve finanční krizi, se v našem městě podařilo zorganizovat a zaplatit takovýto kulturní počin?

Nehovořil bych jen o finanční krizi; já současnost vnímám jako dobu, v níž probíhá zároveň jakási krize hodnot, ve které se lidstvo nachází. A ta má mnohem hlubší dopady, jež je třeba postupně zmenšovat. Mimo jiné i tím, že lidé sami za sebe nabídnou jiný – pozitivnější – přístup k životu, kterým ukážou svou vlastní hodnotu, a tím pomohou pozdvihnout i své okolí. Tak například účinkující soubory k nám přijdou, aby se prezentovaly, předvedly svůj repertoár a aby nám, občanům Rychvaldu, zpřijemily sváteční odpoledne. To vše při minimálních fi-

nančních nákladech, které jsou nesrovnatelné s nároky jiných umělců, jež jsme mohli v našem městě vidět. Je to jednoduše o lásce k hudbě a o vzácném daru a schopnostech podělit se s ostatními o radost a zážitek.

Podíli se radnice Rychvaldu na této akci ještě nějak jinak, kupříkladu formou nějakého finančního příspěvku?

Ano, podíli – jinak by to ani nešlo uskutečnit. Nicméně jak jsem již uvedl, je tento příspěvek řádově jinde než v případě běžných komerčních vystoupení. Věřím však, že se v budoucnu najdou i další sponzoři, kteří se k nám přidají.

Do jaké míry spolupracujete na akci s úspěšnou rychvaldskou ZUŠ?

Bez odborné spolupráce se nikde na světě neobejdete, a to ani v tomto případě. A protože na tomto koncertu vystupují žáci naší ZUŠ, mohou získat od ostatních účinkujících cenné rady a rovněž mohou porovnat, jak na tom vlastně ve srovnání s těmito předními a známými soubory jsou. Za sebe nemohu samozřejmě opomenout ani aktivní přítomnost ze strany vedení ZUŠ, bez kterého si organizaci takového akce neumím představit.

Závěrem mi dovoluji, abych vás, milí občané, pozval na tento jedinečný kulturní zážitek a současně abych všem, kdo se na jeho přípravě podíleli, poděkoval za projevené nadšení a spolupráci.

Přípravila Daniela Pilařová



Rychvaldské KULTURNÍ JARO

pokračování ze str. 5

V jeho repertoáru jsou světské i duchovní skladby všech hudebních slohů, skladby starých mistrů i experimentální úpravy současných autorů, spirituály, gospels a úpravy lidových i umělých písní. V loňské sezóně vzniklo další CD, které je průřezem současného repertoáru. Po celou dobu vede sbor doc. Jan Spisar.

Pěvecké sdružení Slezan vzniklo v Českém Těšíně už v roce 1945. Jeho prvními dirigenti byli místní učitelé a po odchodu dlouholetého sbormistra Pavla Ruska se vedení sboru postupně ujali Milan Bosák, Petr Tučnický a Katarína Kramolišová. Nyní sbor pracuje pod vedením Petra Jonszty. Během let se sbor vypracoval mezi přední pěvecká tělesa v regionu Těšínského Slezska, je členem Unie českých pěveckých sborů a Matice slezské. Vydal dvě CD a MC a v roce 1997 natočil profilové album s názvem Okolo Těšína.

Smíšený pěvecký sbor města Šternberka letos slaví 40 let svého trvání. Po celou dobu své existence se významně podílí na společenském a kulturním dění města Šternberka. V letech 1983–88 byl sbor každoročně oceňován stříbrným pásem na festivalu Písně přátelství v Olomouci, v roce 1985 se zúčastnil Krajského setkání pěveckých sborů Olomouc. Je organizátorem festivalu Šternberk zpívá, jehož pátý ročník se uskutečnil v loňském roce. Sbormistry sboru jsou ing. Tomáš Nikl, Mgr. Lucie Brázdová, Ph.D., a Mgr. Pavel Maška.

Mužský pěvecký sbor Vítkovice vystřídá od doby svého vzniku v roce 1900 téměř dvě desítky sbormistrů. Vystupoval na akcích národního i mezinárodního významu: koncertuje samostatně, ale i ve spolupráci s jinými mužskými, ženskými a smíšenými sbory. Dirigenti Lumír Pivovarský a Stanislav Strouhal jsou zárukou vysoké umělecké úrovně i nápadité dramaturgie koncertních programů.

Smíšený pěvecký sbor Magnificat města Mór z Maďarska je chrámový sbor z typické a známé vinařské oblasti Maďarska Móru. Vznikl v roce 1948 a po obtížných letech války zajišťoval v každodenním životě lidí soudržnou sílu a intelektuální zábavu, a to jak pro členy sboru, tak pro posluchače. Těleso vystupuje nejen jako

**Ostravský smíšený sbor
a Město Rychvald**

**srdečně zvou na druhý ročník
hudebního festivalu**

Rychvaldské KULTURNÍ JARO

**který se koná v neděli 25. května 2014 od 15.00 hod.
v kostele Církve československé husitské v Rychvaldu**

Účinkují:

- Ostravský smíšený sbor (Ostrava)
- Pěvecké sdružení Slezan (Český Těšín)
- Mužský pěvecký sbor Vítkovice (Ostrava)
- Smíšený pěvecký sbor města Šternberka (Šternberk)
- Smíšený pěvecký sbor Magnificat (Mór, Maďarsko)
- Žáci ZUŠ Rychvald

**Unie
českých pěveckých sborů**

chrámový sbor, ale účinkuje rovněž na charitativních večerech, městských a náboženských festivalech a dalších kulturních akcích především v Maďarsku a na Slovensku. Velkou tradicí je velikonoční a vánoční koncert a vystoupení na Dnech vína. V repertoáru najdeme především náboženská sborová díla, ale i lidové písně a madrigaly. Sbormistryni je již dvacet let Steiner Lajosné Lujza.

Dětský folklorní soubor Základní umělecké školy Rychvald Březinka pracuje již deset let pod vedením učitelky Hany Indruchové. Za deset let trvání se v něm vystřídala celá řada žáků školy – někteří z nich se i po ukončení školní docházky rádi vracují a znovu si s Březinkou zahrávají. Ačkoliv je Březinka folklorním souborem, občas si „odskočí“ i do jiného obdo-

bí či žánru a překvapí posluchače skladbami renesančními, barokními či úpravami lidových i současných písní.

Adéla Siudová a Bára Lukšová patří mezi kmenové posily Březinky, ale jsou i vynikajícími studentkami ZUŠ ve svých hlavních oborech: Adéla ve hře na zobcovou flétnu a Bára ve hře na kontrabas, klavír a v sólovém zpěvu. Spolu s učitelkami ZUŠ Rychvald Hanou Indruchovou a Růžnou Molesworth zahrají Recorder Concerto in F major Antonia Vivaldiho.

Pokud se chcete spolu se zpěváky a hudebníky na chvíli oprosit od každodenních starostí a ponořit se do kouzelného světa hudby, přijměte toto naše pozvání.

**Vlasta Matonogová
předsedkyně komise kulturní
a společenské činnosti**



ZUŠ Rychvald vyhlašuje talentové zkoušky

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ KOLA



Dle § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání zveřejňují termín konání přijímacích a talentových zkoušek pro školní rok 2014/2015 do hudebního, výtvarného a literárně-dramatického oboru, které se budou konat:

- ZUŠ Rychvald: 26. a 29. 5. 2014 od 13.00–17.00 hod.
- Pobočka Dětmoravice (pří ZŠ): 27. 5. od 13.00–17.00 hod.
- Pobočka Dolní Lutyně (pří ZŠ): 28. 5. od 13.00–17.00 hod.

Kritéria pro přijetí do hudebního oboru:

- elementární intonační dovednost (zpěv jednoduché písně, intonace zahráné jednoduché melodie)

- elementární rytmické schopnosti (opakování jednoduchého rytmického útvaru)
- při přijetí žáků do vyšších ročníků je kritériem zvládnutí látky za předchozí ročník (dle učebních osnov nebo ŠVP)

Kritéria pro přijetí do výtvarného oboru:

- zhodnocení přinesených výtvarných prací
- **Kritéria přijetí do literárně-dramatického oboru:** elementární pohybové, mluvní a hudebně-rytmické dovednosti (ztvárnění pohybu, přednes krátké básně nebo říkadla, zpěv písně)

Vlasta Matonogová, ředitelka ZUŠ

Jana Šilerová získala ocenění Křišťálový řád Vavřínu

Ve čtvrtek 3. dubna 2014 převzala rychvaldská farářka Československé církve husitské Jana Šilerová v Praze Křišťálový řád Vavřínu, který udělovala již poťetí Hospodářská komora ČR. Celkem bylo v několika stupních řádu oceněno 23 osobností nominovaných veřejností i členy HK ČR.

Ocenění J. Šilerové odávodnili pořadatelé takto:

„Být první v jakékoli disciplíně či oboru je vždy velmi náročné. Úctyhodná žena však dosáhla převnosti v oblasti, která je v mno-



Jana Šilerová při převzetí ocenění Křišťálový řád Vavřínu
http://www.zpravy.rychvald.cz

hasetleté tradici téměř výhradně zastávána muži. Svými otevřenými názory a přístupem k životu si získala zasloužený respekt široce přesahující její povolání v řadách Církve československé husitské, která ji v Olomouci jako první ženu v postkomunistické Evropě dosadila na biskupský stolec.“

Křišťálový řád Vavřínu je „ojedinělé ocenění prokazatelně dosažených mimořádných kvalit v oboru konkrétního lidského konání s přihlédnutím k výjimečným okolnostem a dělce takového konání“. (DP)

Noc kostelů proběhne v obou kostelích v pátek 23. května

Noc kostelů nabízí možnost v noční atmosféře navštívit nejen kostely a modlitebny, ale také prostory klášterů, rajske dvory, krypty, věže, kury a další běžně nedostupná místa. Niže najdete přehled a časy jednotlivých programů obou rychvaldských farností.

| Kostel sv. Anny v Rychvaldě | |
|-----------------------------|---|
| 17.00–18.00 | Mše svatá, Pravidelná páteční bohoslužba |
| 18.00 | Úvodní slovo |
| 18.00–20.00 | Kůr a věž dokořán, možnost vystupu na kůr a věž |
| 18.45 | V kostele se slaví, představení předmětů používaných při bohoslužbách, V kostele se ukazuje na vzory, představení soch a obrazů v kostele |
| 18.45–19.15 | V kostele se zvěstuje Boží slovo, malý úvod do četby Bible, V kostele se Bůh chválí zpěvem, uvedení do křesťanské hudby a zpěvu |
| 19.15–19.45 | V kostele se lidé modlí, modlitba ztišení |
| 20.30–21.00 | V kostele se slaví, představení předmětů používaných při bohoslužbách, V kostele se ukazuje na vzory, představení soch a obrazů v kostele |
| 21.00–21.30 | V kostele se zvěstuje Boží slovo, malý úvod do četby Bible, V kostele se Bůh chválí zpěvem, uvedení do křesťanské hudby a zpěvu |
| 22.00–23.00 | Chrást ve světle svíci |
| 22.30–22.50 | V kostele se lidé modlí, večerní modlitba chvály |
| 22.50–23.00 | Zakončení |
| Husův sbor | |
| 18.00 | Troubení z balkonu Husova sboru |
| 18.15 | Úvodní slovo Jany Šilerové |
| 18.30 | Bubnování OS SOUL + prohlídka věže kostela |
| 19.00 | Lydie Romanská: čtení básní a prózy, mistopředsedkyně Obce spisovatelů |
| 19.30 | Jana Neboráková: film a povídky o Tibetu, prodej drobných prací tibetských žen |
| 20.00 | Varhany, flétna, zpěv: Eva Dziadzová, Martina Monczková, Adéla Siudová |
| 20.30 | Výrazový tanec: František Horváth |
| 21.00 | Jesus Christ Superstar – film USA |

V průběhu večera bude podáváno občerstvení

Zpěváci, hlaste se na letošní ročník Rychvaldského slavíka!

Zpěv je údajně nejpřirozenějším uměleckým projevem, kterého je schopen každý jedinec. Zkuste se ale postavit na podium a před posluchači zazpívat třeba jen jednoduchou li-



K účasti na „slavíku“ se postupně osmělují i dospělí (zde Oldřich Cieslar na X. ročníku, 2013)

dovou písničku. Rázem se může stát, že vám vypoví službu paměť, hlasivky, dech a možná i kolena. O to více si vážím všech těch (a bylo jich okolo tří stovek), kteří v uplynulých deseti letech našli odvahu a přišli k nám do školy porotě a obecnostu předvést, co umí. Byli mezi nimi soudásci nebo bývalí žáci uměleckých škol, ale i naprostí amatéři, nedotčení jakýmkoliv uměleckým vzděláním. Nezvládali dokonale kantilény, často necitili hudební fráze, nedisponovali dokonalou hlasovou technikou, občas vypadli z rytmu, ale měli všichni jedno společné – lásku k hudbě, a to je přece to, o co nám všem nejvíce jde.

V úterý 3. června v 15.30 se v koncertním sále Základní umělecké školy Rychvald uskuteční již XI. ročník pěvecké soutěže Rychvaldský slavík. Prezence soutěžících bude v 15.00 a soutěžit se bude ve třech kategoriích:

I. kategorie: Do 10 let

II. kategorie: Do 18 let

III. kategorie: Dospělí nad 18 let bez omezení horní věkové hranice

Bližší informace a upřesnění hudebních doprovodů u Mgr. L. Černíkové-Vjaclovské, tel. 734 417 613, nebo na www.zusrychvald.cz,

nebo na PHlhlasky@volny.cz v ZUŠ Rychvald nebo na webových stránkách školy www.zusrychvald.cz, termín odevzdání osobně (na sekretariát školy), elektronicky (na zusrychvald@volny.cz) nebo poštou (ZUŠ Rychvald, Orlovská 495, 735 32 Rychvald) je 26. května 2014.

Srdčně vás zvou k účasti na soutěži, ať už budete na podiu nebo v hledišti. Soutěžícím přeji dobrou volbu písně, vstřícnou porotu i pevné nervy a nám všem radost z dalšího setkání.

Vlasta Matonogová
ředitelka ZUŠ Rychvald

Na hudební a výtvarné soutěže vyslala své žáky i ZUŠ Rychvald

V březnu a dubnu probíhala okresní a krajská kola soutěží základních uměleckých škol, vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy vždy ve tříletých intervalech pro jednotlivé hudební nástroje nebo soubory. V letošním školním roce byly soutěže vyhlášeny mimo jiné v **oborech hra na housle a hra na kytaru**. V obou těchto oborech jsme měli zastoupení našich žáků a jejich umístění v okresních kolech bylo následující:

V krajském kole kytarové soutěže, která se konala ve středu a ve čtvrtek 9. a 10. dubna ve Frýdku-Místku, získal Filip Botur čestné uznání.

Výtvarné obory

Ve výtvarném oboru se deset našich žáků ze třídy Karolíny Černákové ve věkovém rozmezí 6–15 let zúčastnilo krajského kola soutěžní přehlídky pod názvem Oči dokořán, která byla instalována ve dnech 7.–28. 4. 2014 v prostorách Základní umělecké školy Opava.

Všem soutěžícím k jejich úspěchu blahopřeji, učitelům i korepitorce Mga. Růžně Molesworth děkují za obětavou přípravu žáků a věřím, že všichni načerpali inspiraci k další práci.

Vlasta Matonogová
ředitelka ZUŠ Rychvald

| Jméno soutěžícího | Umístění | Disciplína | Jméno učitele |
|-------------------|-------------|--------------------------------|-----------------|
| Jiří Pácl | 2. | Hra na housle ve IV. kategorii | Hana Indruchová |
| Filip Botur | 1. (postup) | Hra na kytaru ve IV. kategorii | Jiří Leshák |
| Daniel Čimbora | 1. | Hra na kytaru v V. kategorii | Jiří Leshák |
| Jiří Vašítko | 3. | Hra na kytaru v I. kategorii | Jiří Kolesár |

Základní umělecká škola Rychvald

ve spolupráci s Komisí kulturní a společenské činnosti

Vás srdečně zvou na

KONCERT KE DNI MATEK

v úterý 13. května v 16.30

Husův sbor Rychvald

vystoupí žáci a učitelé naší školy

součástí koncertu bude i výstava fotografií Mga. Petera Ripky „Slovo v obrazech“